

Guatemala, 30 de mayo del 2014
Informe 5-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000134.

Actividades Realizadas, Mes de Mayo del 2014

- AA9c/10** 141-174 cm 13 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
Preclásico Tardío, fase Rocío.
Beca. 1 tiesto
Canero. 3 tiestos
Rocris. 2 tiestos
Ropom. 3 tiestos
Paloma. 2 tiestos
Cafleche. 1 tiesto
Campana. 1 tiesto
Engobe naranja. 3 tiestos
- AA9c/9** 119-141 cm 34 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
Preclásico Tardío, fase Ruth.
Rocris. 8 tiestos. Cántaro con cuello (7.0 cm) divergente. Una moldura fuerte rodea a la base del cuello.
Canero. 4. Cuenco con pared curvada con una cara modelada en el exterior. La forma del ojo es estilo del "semilla de café".
Santa Fe. 1 tiesto. Es de un cántaro con cuello divergente.
Beca. 2 tiestos
Santa María. 1 tiesto
Ropom. 1 tiesto
Paloma. 3 tiestos
Negro. 5 tiestos
Un disco perforado. Lleva engobe café-negro.

Caneca. 1 tiesto
 Engobe rojo sobre pasta naranja. 1 tiesto
 Engobe naranja. 2 tiestos
 Álamo. 3 tiestos
 Peléndrez. 1 tiesto (engobe naranja)

AA9d/7 84-101 cm 283 tiestos PANTA Acceso Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth. Buena muestra, seleccionados en canastas para analizar y comparar con fase Alejos. Posiblemente están cortando tiestos en este lote y por eso es tan grande el nivel 7.

Ropom. 27 tiestos.
 Paloma. 8 tiestos
 Rocris. 15 tiestos
 Álamo. 1 tiesto
 Ixtán. 1 tiesto Pasta roja con engobe rojo.
 Narpom. 6 tiestos
 Santa Fe. 19 tiestos
 Peléndrez. 2 tiestos Pasta naranja.
 Negro Glossy. 9 tiestos
 Café Glossy. 2 tiestos
 Capote. 8 tiestos
 Canero. 43 tiestos. Cuenco con pared baja y moldura medial; cuenco con pared divergente con borde angosto y evertido con protuberancias.
 Tipos finos color café. 5 tiestos
 Campana. 4 tiestos
 Cremero. 32 tiestos Engobe crema sobre pasta roja en el exterior; el interior lleva engobe naranja. Presta?
 Negro sobre pasta blanca. 5 tiestos
 Negro pasta negra. 3 tiestos
 Café-negro, tipos finos. 4 tiestos
 Caneca. 34 tiestos
 Ronapa. 26 tiestos
 Naranja Ruth. 27 tiestos
 Engobe naranja con estuco Rosado. 1 tiesto
 Peléndrez. 2 tiestos. Café.

AA9d/7a 78-89 cm 172 tiestos PANTA Acceso Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth. Conjunto en Nivel 7.

Ropom. 7 tiestos
 Rocris. 7 tiestos
 Beca. 1 tiesto
 Paloma. 6 tiestos
 Crepa. 1 tiesto
 Blanco. 2 tiestos (puede Naranja Glossy erosionados)
 Negro, tipos finos con pasta roja. 7 tiestos
 Negro, tipos finos con pasta blanca. 1 tiesto cortado en forma triangular.

Canero. 22 tiestos
 Caneca. 25 tiestos
 Santa María. 12 tiestos
 Santa María. 1 tiesto en forma calabaza.
 Ronapa. 5 tiestos
 Engobe naranja con decoración Usulután. 3 tiestos
 Naranja Ruth. 8 tiestos Cántara grande con cuello curvado hacia fuera.
 Naranja Glossy. 6 tiestos
 Canero. 6 tiestos
 Caneca. 37 tiestos
 Capote. 12 tiestos. Algunos tienen engobe rojo sobre café.
 Rojo sobre café. 2 tiestos

AA9d/6 70-84 cm 26 tiestos PANTA Acceso Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Ropom. 4 tiestos

Rocris. 1 tiesto

Santa Fe. 2 tiestos

Narpom. 1 tiesto

Paloma. 1 tiesto

Beca. 4 tiestos

Canero. 2 tiestos

Negro. 1 tiesto

Café-negro tipos finos. 2 tiestos Pasta roja.

Capote. 2 tiestos

Naranja Ruth. 1 tiesto Cuenco con pared divergente con borde evertido con acanalada.

AA9d/5 35-70 cm 54 tiestos PANTA Acceso Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth? Clásico Tardío?

Ropom. 8 tiestos

Rovín? 6 tiestos

Rocris. 9 tiestos

Narpom. 1 tiesto

Caneca. 7 tiestos

Cremero. 1 tiesto

Crepa. 1 tiesto

Engobe rojo sobre naranja. 1 tiesto

Pasta naranja. 9 tiestos

Maceta muy grande, rojo sobre beige. 5 tiestos

Negro. 1 tiesto

Negro con decoración inciso grueso con pintura roja en incisiones. 1 tiesto

Pared delgada, Clásico Tardío? 1 tiesto

Algunos tiestos cortados.

- BB-7a/9** 216-232 cm 11 tiestos Área Sur Oeste, Terraza 0. CE
 Preclásico Tardío, fase Rocío?
 Rocris. 4 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Caneca. 2 tiestos
 Cafleche. 2 tiestos
 Naranja Rocío. 2 tiestos
- BB-7a/8 Ext. 1** 128-180 cm 7 tiestos Área Sur Oeste, Terraza 0. CE
 Preclásico Tardío, fase Ruth?
 Ruddy. 1 tiesto
 Ropom. 2 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Ronapa? 1 tiesto Rojo sobre Amarillo.
- BB-7a/7 Ext. 1** 105-123 cm 6 tiestos Área Sur Oeste, Terraza 0. CE
 Preclásico Tardío, fase Ruth?
 Ropom. 2 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Paloma. 2 tiestos
 Ronapa? 1 tiesto Rojo sobre Amarillo/beige
- BB-7a/5 Ext. 1** 33-70 cm 2 tiestos Área Sur Oeste, Terraza 0. CE
 Postclásico?
 Café duro? 1 tiesto
 Naranja duro. 1 tiesto
- E6fs1/6** 87-107 cm 19 tiestos Área Sur Oeste, Terraza 0. CE
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 3 tiestos
 Presta. 3 tiestos
 Narpom. 3 tiestos
 Caneca. 4 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Naranja Alejos. 2 tiestos
- E6fs1/5** 51-87 cm 9 tiestos Área Sur Oeste, Terraza 0. CE
 Clásico Tardío.
 Rocris. 2 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 2 tiestos
 Cafer. 2 tiestos
 Naranja. Glossy. 1 tiesto
 Café-negro tipos finos. 1 tiesto

EE-7a/5 32-58 cm 26 tiestos Terraza 0, Área Sur O. CE
 Clásico Tardío, pequeños y erosionados.
 Rocris. 5 tiestos
 Ropom. 5 tiestos
 Canero. 10 tiestos
 Paloma. 1 tiesto
 Engobe naranja. 4 tiestos

Además de análisis de los lotes de tiestos de las excavaciones, arreglé dos muestras en canastas, una de los de la fase Ruth y otra de los de fase Alejos para comparar los tipos. La foto de esas muestras va adjunta. En la próxima visita voy a estudiarlos cuidadosamente.

Resultados Obtenidos Mes de Mayo 2014

1. Revise los lotes:
 - AA9c/10 Preclásico Tardío, fase Rocío.
 - AA9c/9, 7, 7a, 6, 5 Preclásico Tardío, fase Ruth
 - BB-7a/9 Preclásico Tardío, fase Rocío?
 - BB-7a/8, Ext. 1, 7 Ext. 1 Preclásico Tardío, fase Ruth?
 - BB-7a/5 Ext. 1 Postclásico?
 - E6fs1/6 Clásico Temprano, fase Alejos.
 - E6fs1/5 Clásico Tardío.
 - EE-7a/5 Clásico Tardío.
2. Seleccioné muestras de las fases Ruth y Alejos, organizándolas en canastas para comparar los tipos. La foto exhibe las muestras organizadas en las canastas.

Marion Popenoe de Hatch
 Marion Popenoe de Hatch

[Firma]
 ARQUEOLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAPACHULA

